

<※掲載内容は発行当時の情報です。何卒ご了承ください。>

UWANOSORA plus

うわの空・藤志郎一座のお知らせ、あれも、これも。

2013 winter-spring vol.3

ウワノソラ・プラス

15TH ANNIVERSARY — 今年旗揚げ 15 周年を迎えるうわの空、春のラインナップ

【2月】うわの空原作の映画、いよいよ公開!! 『TOKYO てやんでい~The Story Teller's Apprentice~』

監督：神田裕司 脚本：村木藤志郎/土田真巳/神田裕司 原作：うわの空・藤志郎一座（原案：春風亭昇太）

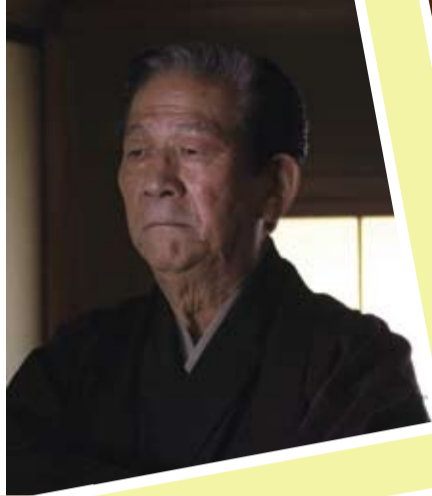
©2012 TOKYO てやんでい製作委員会 ALL RIGHTS RESERVED.



映画公式サイト <http://tokyo-teyandei.com/>

★春風亭昇太師匠の新作落語を原案とし、落語家を目指す青年の、寄席の楽屋でのある一日を描いた劇団代表作『悲しみにてやんでい』が映画化。2月下旬に新宿 K's cinema にて、以降全国順次公開予定。

出演：ノゾエ征爾、南沢奈央、有坂来瞳（友情出演）、黒田福美、伊藤克信、池田鉄洋、ラサール石井、でんでん、石井正則、中村昌也、千太郎（西麻布ヒルズ）平沼紀久、山田清隆、佐藤菜葉、村木藤志郎、里見要次郎、泉聖太郎、金原亭世之介、夕霧（Daizy Stripper）、白須慶子、三谷昇、真野響子、安達祐実（友情出演）、小松政夫



★初演はうわの空旗揚げ直前の1998年春、以来これまで何度も再演を重ねてまいりました。その時、その時の時代や出演メンバーに合わせて内容も変化した上演した数だけバージョンが存在するこの作品。映画公開記念と銘打った2013年版は、これまでの集大成「最強の舞台版!!」全16日間18ステージ、映画版キャストからも出演あり!

第37回公演『TOKYO てやんでい』舞台版 3月2日(土)~17日(日)新宿 タイニイ・アリス ※チケット発売中

【3月】映画のオリジナル舞台版を公開記念上演 3/2(土)~17(日)新宿 タイニイ・アリス



ある夏。小さな島で暮らす家族と仲間たちと みんなを見守る、大きな木の物語—

★2003年より、毎年ゴールデンウィークに上演してきた春の紀伊國屋ホール公演は、今年でいよいよ10年目。夏を迎える旗揚げ15周年とのダブル記念とし、再演希望の声が常に高く、またうわの空の紀伊國屋公演で唯一2度行っている勝負作『ただいま!』を上演致します。7年の時を経て、新たなアイデア盛りだくさんで生まれ変わったこの作品、どうぞご期待ください。チケットは現在発売中! 全席指定です、よいお席はお早めに。 第38回公演『ただいま!』 5月3日(金・祝)~5日(日・祝) 紀伊國屋ホール



【5月】10年目の紀伊國屋ホール本公演

ひとりが見えると、みんなが見える—

【メンバー紹介】 毎回劇団メンバー一名をクローズアップしてゆきます



作・演出・出演 三役を務める 一座の座長



◆性格の自己分析を

基本的に短気だと思ってたんですけど、随分と気が長くなりました。昔はコンコルドだったのが、今は京成の特急くらい。人見知りはありません。初対面の人や、行ったことない店は苦手です。だけど海外に行くともまったく違う社交的な性格になります。不思議。

◆趣味は?

趣味は旅行と料理。海外はこれまで22カ国行きました。世界遺産めぐりが好きです。料理はクッキングパパくらいのレベル。パスタは○越シェフより美味しいと思います。

◆特技は?

楽器はなんでも得意です。ちゃんと上手いのはキーボード。サックス・ドラム・ギター・ベースはそこそこ。ドラムはもっと上達したいと思っています。運動神経は良いほうです。バク転・バク宙はもう無理ですが、前転・ロンダート・倒立は今でも出来ます。

◆やってみたい役は?

どんな役でも何でもやってみたいけど、憧れてるのは「太陽にほえろ」の山さんみたいな渋い刑事 「殺役」の中村主水みたいな仕事人 「北の国から」の五郎さんみたいなダメダメお父さん

◆「うわの空の芝居は他とココが違う!」と思うところ

「凄いことやってる様に見える」ってところはポイントです。分かっている人にはすぐにバレちゃうんですけど「凄いですねー」って褒められちゃうとちょっと悔しいです。大したことをやってないように見せて、実はけっこう...

ってのが売ります。笑いの量は、演劇にしては圧倒的だと思います。

◆原作・脚本・出演を務める映画

『TOKYO てやんでい~The Story Teller's Apprentice~』

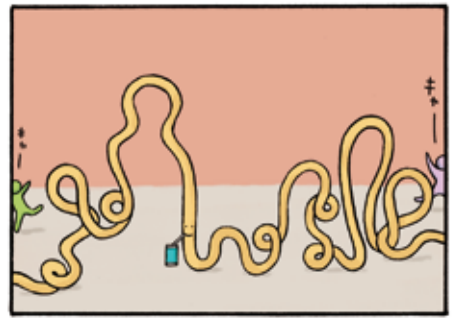
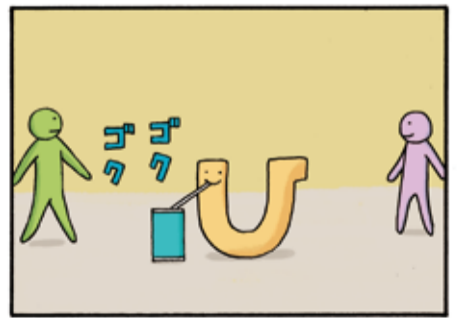
公開にあたり

神田監督と俺らの10年越しの夢でした、公開もクランクアップから1年待たされたし、まさにいよいよって感じです。昨年9月、したまちコメディ映画祭で上映された時の評判が凄かったんで、大丈夫かなとは思ってんですけど、実際に世に出るまではやっぱりちょっと心配。神田監督が原作舞台のファンでいてくれるので、うわの空・藤志郎一座の舞台の雰囲気そのまま映画になっているのが嬉しいです。シリーズ化したいねって話出てるんで、今後の展開も楽しみです。

◆今年劇団が旗揚げ15周年を迎えることについて

あつという間のような随分長かったような、不思議な感覚。うちの劇団はみんな本当に仲が良いです。すっかり家族みたいになってます。「仲良し倶楽部だね」なんて言われるけど、仲悪いよりよっぽど良いと思ってます。昔は苦しかったり大変だったりしたけど、最近はそういうのまったく無くなりました。ひたすら楽しんで芝居作ってます。これが年月というものなのかなと思ってます。苦しい時代を支えてくれた元劇団員のみなさんには大感謝してます。お礼を言いたいし、謝りたい。金持ちだったら全員に祝儀出したいくらい。劇団がもっと立派になったら、みんな呼んで、ホテルでパーティやろかな。

うわの空の ユーちゃん みずしな孝之 第3話「ほろ成就」



【うわの空・藤志郎一座とは】

★1998年旗揚げ。

劇団名の名付け親は放送作家の高田文夫氏。「東京の喜劇」を意識した座長・村木藤志郎氏によるオリジナル作品を上演している。台本を作らずエチュード（即興芝居）から組み立てる『口立』による作品づくりが大きな特徴。「決め事」か「アドリブ」か分からぬリアルな掛け合いは、独特の空間を生み出している。

劇団の舞台活動は春と秋、年2回の本公演と、年4~5回のお笑いライブ。東京を中心に活動しているが、昨年より大阪・名古屋・札幌でも公演を行うようになった。春の本公演は毎年、ゴールデンウィークに紀伊國屋ホールで上演しており、今年で10年目。

漫画家のみずしな孝之が役者として劇団に在籍。代表作「ササキ様に願いを」「幕張サボテンキャンパス」「いい電子」「いとこのムーコ」他。劇団での活動も「月刊まんがライブ」にて現在連載中（「うわの空チュートリアル」）。

人を楽しませることが好きな人。私たちと本気で、笑いながら、舞台を創ってくれる人。ご応募お待ちしております。

うわの空・藤志郎一座 劇団員募集 2013 <第一次>

- 応募条件 劇団の活動に熱意を持って取り組んでいただける方。お笑いが好き、または理解がある方。
 - ・年齢、性別、経歴問いません。(現在劇団員は、20代~60代まで在籍しています)
- 応募方法 プロフィールに写真(顔・全身)をそえ、劇団事務所までお送りください。
 - ・舞台、映像、他芸能活動の経歴がある方はお書き添えください。
 - ・うわの空・藤志郎一座の公演をご覧になったことがある方は、作品名をお書き添えください。
 【送付先】〒103-0023 東京都中央区日本橋本町3-1-6-706 うわの空・藤志郎一座 劇団員募集係

※Eメールでもご応募いただけます。写真を添付してください。info@uwanosora.com まで
- 締切 2013年3月31日(日) 消印有効
- 審査 書類選考に合格された方のみご連絡させていただきます。稽古場で面接を行います。
- お問い合わせ うわの空・藤志郎一座 info@uwanosora.com



※併せて現在、以下も募集しております。お気軽に劇団までお声がけください。
スタッフ/音響、照明、美術、衣装、制作、舞台監督、WEB、その他どのジャンルのご希望でも結構です。やる気重視、未経験の方でも大歓迎です。経験者の方ももちろん歓迎。
ミュージシャン部門/ライブやCD発売、他にも様々なイベントを考えております。
どのジャンル、どのパートでも構いません!楽器演奏家の募集ですので、役者としての経験や実力は必要ありません。演奏技術も問いません。初心者も歓迎ですが、「これから始めたい」という未経験の方はご遠慮ください。