

劇団だけど、枠にとらわれない。  
いろんな人が集まっています。



- 背番号
- 60 島田実
  - 55 西窪利子
  - 51 日野裕子
  - 50 佐藤弘樹
  - 44 荒木太郎
  - 30 福田美幸
  - 26 フランの皆様
  - 23 天海謙一
  - 22 林俊行
  - 20 三宅郷絵
  - 18 高橋奈緒美
  - 16 加藤悦子
  - 15 山森栄治
  - 14 戸来瑞希
  - 12 石川ゆき乃
  - 11 横尾愛衣莉
  - 10 村木藤志郎
  - 9 山田杏朱香
  - 7 小栗由加
  - 5 水科孝之
  - 4 伊藤要
  - 3 西村晋弥
  - 2 土田真巳
  - 1 島優子
  - 0 藤田翔子
- 『うわの空』メンバーは背番号があります。背番号はともかく、何故かほとんども、とくに多くあります。



漫画家だけど、舞台役者。  
みずしな孝之@水科孝之

★プロ漫画家として週刊連載も含む何本もの締切を毎日抱えながら、入団以来一度も欠かすことなく本番に出演し続けている、劇団員の水科孝之。代表作のひとつ「いとしのムーコ」は2015年秋にアニメ化が決定している。劇団での活動も4コマ漫画で9年間連載を続けていた。『うわの空チュートリアル』は現在単行本全4巻が発売中（竹書房バンブーコミックス）。

バンドも役者も何でもやっています  
西村晋弥（シュノーケル）

★アニメ「NARUTO」主題歌、「銀魂」エンディングテーマ等数々のヒット曲を生み人気を博したスリーピースバンド「シュノーケル」でボーカル&ギターを務めていた西村晋弥。現在、舞台活動を行なから、活動休止後復活したシュノーケル、大人数ユニット「B&FonT」（バンドフロント）など音楽活動も精力的に行っている。



劇団メンバーの連載

▼村木藤志郎

月刊ぐるっと千葉  
エッセイ「とうしろうの申し訳でございます」  
千葉在住の座長・村木藤志郎が、国内唯一の千葉県 only 情報誌で書く地域密着エッセイ。  
<毎月21日発売/有限会社ちばマガジン>

昭和40年男

「四方山話〜別々の世界で生き抜く4人のタメ年コラム〜」  
唯一無二！昭和40年生まれの男性のためだけの情報誌にてコラム連載中。  
<奇数月11日発売/クレタパブリッシング>

月刊肉牛ジャーナル

エッセイ「肉牛映画への道」  
日本唯一の肉牛専門誌へ、演劇界からの超異色アプローチ。  
肉牛業界を学び、最終目標は肉牛映画を撮ること！  
<毎月1日発売/肉牛新報社>

▼小栗由加

月刊ラジオライブ  
エッセイ「おぐりゆかのこんげつの無線ピギナズ」  
アマチュア無線免許を取得した小栗が、更なるスキルアップのため奮闘するアマチュア無線体験記。  
毎月25日発売/三オブックス

▼みずしな孝之

『いいでん！』  
週刊ファミ通（KADOKAWA）毎週木曜発売  
『いとしのムーコ』  
イブニング（講談社）/毎月第2・第4火曜発売  
『妄想トリビュート』  
ROCKINON JAPAN（ロッキング・オン）/毎月末日発売  
『伊集院光の深夜27時の買物』（4コマ）  
DIME（小学館）/毎月16日発売  
『たばちゃん派』  
まんがライフオリジナル（竹書房）/毎月11日発売  
まんがライフ（竹書房）/毎月17日発売  
『くまっちゃんダー』  
WEB 肉わからスピリッツ（小学館）/不定期  
『CUE コマ！』  
CREATIVE OFFICE CUE ファンクラブ会報  
『Thank CUE』  
（CREATIVE OFFICE CUE）/季刊（年4回発行）

▼ツチダマミ

月刊ぐるっと千葉「とうしろうの申し訳でございます」4コマ  
月刊肉牛ジャーナル4コマ漫画「きょうもごきげん。」

非常に多いご質問  
「劇団員になりたいけど  
どうすればいいの？」  
へのお答え。

現在、いわゆる劇団員募集は行っていません。  
まずはワークショップご参加、一般応募での出演などから仲良くなって、気が合うなど思った方に仲間になっていただく形を取っています。実力よりも人柄重視なのでオーディション形式は取っていません。正劇団員のほかに、社会人メンバーによるビジネスコース、学生さんや若い方向けの研究生コースを設けました。まずはご相談ください。ワークショップにご参加ください。

なおボランティアスタッフ・お手伝いして下さる方は常時募集しております。  
それぞれについて詳しいことは、劇団までお問い合わせくださいませ。



<テレビ>  
小栗由加ナレーション  
「笑福亭笑瓶の驚き！感動！グルメで賞」  
「笑顔で発見！グルメ旅」

★小栗由加が番組のメインナレーションを担当。現在、全国で不定期オンエア中です。最新の放送情報につきましては、随時メールマガジンやtwitterでお知らせしております！



これまでのうわの空が  
気になったあなたへ  
【ネット通販】

★劇団公式サイトでは、公演DVDやTシャツ、台本などオリジナルグッズを各種販売しております。公演DVDは1,000円にプライスタウンされているお得なものも。お気軽にご利用くださいませ。



ご購入は、劇団サイト <http://www.uwanosora.com/> にて！

ささやかヘッドライン

劇団メンバーの身の回りに起こった、ささやかなニュースたちを紹介。

- オタクならびに腐女子だということを隠すのをやめた藤田翔子。気がつくまで漫画に月2万円使ってしまうので最近自粛中。
- カロリー計算がブームの水科孝之。ダイエットのつもりじゃなかったのに、1週間で4kgも体重が減ってしまい、恐れている。
- 突然ももクロの良さに目覚めてしまった座長。そのハマり振りに、メンバー引き気味。
- 戦う受付ことプロキックボクサーのG.G.伊藤、昨年試合による骨折から復帰。再スタートを決意するも東北でのランキングが1つダウン。現在は、聖域東北Sライト級2位。
- 衣替えが苦手な西村晋弥。たとえお昼は暑くても夜は寒くなるんじゃないかと思ひ、5月を過ぎた今でも厚着汗だくで過ごしている。
- キャベツの千切りにオープンオイルだけかけて食べるのが流行り中の島優子。ある日の稽古で休憩中食べようと張り切ってたっぷり用意したが、張り切り過ぎてほとんど食べきれず残念なこと。
- 奈緒美さん、去年の誕生日プレゼントにももらったパンパカパンツのトイレトペーパーが可愛い過ぎて未だ使えず困っています。
- アイス大好き横尾愛衣莉、浅草「東洋」と谷津「申特急」のチョコレートパフェにハマってしまいました。
- 人生初のコンタクトレンズを買いに行った荒木太郎。自分で付け外しする練習が上手いかず、お店のお姉さんに励まされながら約1時間かけて装着。
- 「魔王」の作曲者が何度聞いても覚えられない小栗由加。独自の理論で、魔王つあると→マオーツァルト→モーツァルトと覚えれば良いとしました。
- 戦わない受付こと天海謙一、自宅がものであふれて過酷な環境に。島優子とお互いの地獄部屋自慢して楽しんでいる。

- 「動物占い」に全幅の信頼を寄せる小栗由加。理由は「生肉が好き」と言い当てられたから。さらに細かく60種類に種類分けされたのは「ゴールドのチータ」。「周囲が思っている以上に強がっている部分もあり、見た目と異なる繊細さが魅力ともなっています」と言う文句に、照れながらまんざらでもない様子。「見た目と異なる繊細さ」と言う言い回しはざらりとスルー。
- 奈緒美さん、先日生まれて初めて「胃カメラ」を飲みました。
- 島優子、自転車を数日駅に置きっぱなしにして取りに行ったところ無かった。しかし家に帰ったら自転車。そもそも乗っていなかったとき。
- 座長にプリクラブーム到来。目が大きくなるのがおもしろくて、いろんな人とツーショット撮りまくってます。
- ダイエットに良いと夜ヨーグルトをみんなに薦めた愛衣莉ちゃん。全然効かないと他のメンバーから大ブーイング。
- 水科孝之、いつも使っているペグが廃盤になってしまったようでこの文具屋に行っても手に入らず深刻にピンチ。「ネオピコライン2」の黒を売っているお店情報募集中。
- ウクレレ漫談ひろきさんが大好きな藤田翔子、新宿末廣亭に行く度買っている「ひろきストラップ」が3つになってご満悦。
- 美味しそうなサラダを作っていた座長のマネして、今流行りのメイソンジャーを買った土田真巳。今のところピスタチオ容器として活躍中。
- ブラジルでのライブが決まったシュノーケル西村晋弥。ポルトガル語を覚えようと本屋へ行ってみるが、日常会話の本がなくて困っているらしい。
- 劇団員で最も背が高い荒木太郎は、いまだに年に2〜3ミリずつ背が伸びている模様。
- 奈緒美さんのキムチ納豆ブームが終了しました。



結成！  
小劇場発のアイドルグループ

★小劇場発アイドルグループ発足！  
横尾愛衣莉・藤田翔子・熊田由妃・南琴里・西窪利子  
5人がパフォーマンスチームを作りました。0からのスタートです。チーム名もまだありません。公募で皆様より名前を決めていただくところから始まります！リーダーの横尾愛衣莉を中心に、彼女たちだけの力ですべての活動を行います。皆様のお力でどうぞ大きく育ててください、応援よろしくお願致します。これからの動きに注目！

各地でワークショップ開催中  
＜東京・大阪・札幌・千葉＞  
誰でも参加できる「楽しい演劇」

座長・村木藤志郎が講師となり開催中のワークショップ。<本番まで台本がない「口立て」の手法で創るリアルな会話>と<東京コメディにこだわった、全編に敷き詰める笑い>の2つを武器に公演を続けるうわの空が発信する「楽しめる演劇メソッド」参加資格は問いません。基本毎週土曜に行っている東京ワークショップに加え、月1回ペースで開催している大阪、札幌、夏休みの特別企画として開催する千葉。

【東京】即興芝居や簡単な遊びの中から、演技の根本である「会話」を学ぶ「演劇ワークショップ」と一度も楽器を触ったことがない方でもあつという間にギターやドラムができる「学校では教えてくれなかったホントの音楽」を楽しく学ぶ「音楽ワークショップ」の2種。いずれか週イチで開催中。  
【大阪・札幌・千葉】スキルを上げたい役者さんから、日常に生かしたいという会社員や主婦の方まで、幅広い方を対象とした「演劇ワークショップ」を開催。

- 東京<1回2,000円又は回数券4回分5,000円 高校生以下無料>  
毎週土曜夜、江戸川区付近の公共施設にて  
時間/17:00〜20:00
- 大阪<1回2,500円>  
5月20日(水)、6月24日(水)  
7月22日(水)、8月27日(木)  
※以降も月1回ペースで開催予定  
会場/梅田 Live Space B.SQUARE 時間/19:00〜21:30
- 札幌<1回2,000円又は通し券6回10,000円>  
5月13日(水)、6月3日(水)、7月1日(水)  
9月9日(水)、10月7日(水)、10月28日(水)  
会場/札幌エルプラザ公共4施設 時間/18:30〜21:30
- 千葉<1回2,000円 高校生以下無料>  
7月20日(月祝)  
会場/千葉市蘇我勤労市民プラザ時間/13:30〜16:30

次の日から使える！等身大で学ぶ  
「リアルな会話」と「笑い」



お申込・お問い合わせは  
うわの空・藤志郎一座  
<http://www.uwanosora.com/>  
のお申込フォーム、または  
メール [info@uwanosora.com](mailto:info@uwanosora.com) まで

劇団メンバーによるインターネット番組 ~視聴者の皆様とリアルタイムで繋がれる「いちばん身近なうわの空」

UWANO-CLUB STATION

うわの倶楽部ステーション/毎週火曜夜 9:00~9:50(生放送)

配信：ニコニコ生放送 BB ステーションチャンネル <http://ch.nicovideo.jp/channel/ch452>

※ご視聴にはニコニコ動画の会員登録が必要です。 ※リアルタイムの放送、前1週分の再放送は無料でご覧いただけます

ケータイからでも  
ご視聴できます！

★うわの空メールマガジン（無料）→  
劇団の最新情報&メンバーによるエッセイ  
などほぼ週イチで配信中。ご登録は  
sub-181483@mc.melma.com へ空メール

